

COVID-19

UN CONFINEMENT ACTIF ET SOLIDAIRE !

Par un premier communiqué publié sur notre page Facebook le 13 mars touchant plus de 16 000 personnes et commenté favorablement par plusieurs centaines d'entre elles, **nous avons assuré et rassuré nos partenaires artistes et opérateurs culturels de notre soutien et de notre totale solidarité**. Un mois plus tard nous postions un deuxième communiqué aussi impactant précisant les 9 premières mesures concrètes déjà engagées et notre promptitude à répondre à toute sollicitation dans un délai de 48h maximum. Pendant les 7 premières semaines de confinement, nous avons ainsi géré plus de 200 annulations et reports de représentations de spectacles que nous coproduisons, trouvé des solutions de report pour les résidences annulées à la MÉCA, constitué un fonds de solidarité pour garantir des aides aux équipes artistiques les plus fragilisées par le contexte, organisé la réunion de notre GIA/Groupement d'Intérêt Artistique pour valider notre soutien à plus de 130 projets artistiques pendant la saison 2020/2021, et passé des dizaines d'heures au téléphone et en réunion ZOOM, SKYPE... pour **maintenir le lien avec les acteurs de notre écosystème et organiser le monde d'après**.

Dans ce document vous découvrirez **les 10 mesures proposées par l'OARA pour réduire l'impact économique négatif du COVID-19**, le **programme d'information juridique pour les artistes** organisé par les agences régionales réunies au sein de La Collaborative, et la « **Saison à Domicile** » programmée par l'OARA sur sa page Facebook qui s'est achevée avec la fin du déconfinement. En suivant l'OARA a ouvert le 12 mai avec Stéphane Jouan/directeur de L'Avant-Scène Cognac un **cycle de temps de parole** permettant aux artistes et opérateurs culturels néo-aquitains de s'exprimer sur le thème de « Et maintenant que vais-je (ne plus) faire ? ».

10 MESURES

POUR RÉDUIRE LES CONSÉQUENCES FINANCIÈRES DE LA CRISE SANITAIRE

1. **coréaliser automatiquement tous les spectacles reportés** en 2020 et 2021 sur lesquels nous étions engagés voire majorer ces coréalizations si les reports génèrent des coûts plus importants. Nous souhaitons que ces reports ne se fassent pas au détriment de spectacles qui auraient dû être programmés. Nous invitons donc les programmeurs à densifier leur saison 2020/2021 en privilégiant les reports de spectacles qui étaient dans leur première saison d'exploitation et en étirant les périodes de programmation (début et fin de saison, vacances scolaires). Ces initiatives bénéficieront d'un soutien financier majoré.

2. **maintenir aux compagnies notre part de coréalisation quand le spectacle est annulé** sans possibilité de report et rembourser tous les frais annexes engagés (VHR) si elles étaient déjà installées dans le lieu de la représentation.
3. **constituer un fonds de solidarité** complémentaire de celui de la Région Nouvelle-Aquitaine pour apporter un soutien exceptionnel aux compagnies les plus impactées financièrement dès lors qu'elles sont en action avec un projet qui a bénéficié d'une coproduction et/ou d'une aide à la résidence de l'OARA.
4. **rémunérer tous les techniciens relevant du régime de l'intermittence** qui étaient planifiés à la MÉCA et dont l'activité a été annulée.
5. **transformer en coproduction toutes les résidences à la MÉCA qui seront annulées** sans pouvoir être reportées. Si elles sont reportées, le paiement de l'OARA pourra être anticipé à 60% dans le calendrier de la résidence initiale.
6. **conforter la trésorerie** des compagnies avec lesquelles nous sommes engagés sur un projet entre mai et décembre 2020 en anticipant le versement de 60% notre soutien financier.
7. **contribuer au financement de la mise en ordre de marche des théâtres** qui permettront à des équipes artistiques de retrouver **un temps de fabrication de spectacle** supprimé par le confinement. Si la compagnie doit engager des frais de déplacement, de restauration et d'hébergement, ils seront assumés par l'OARA.
8. **coproduire des aides à la reprise** de spectacles au répertoire de compagnies dont la création 2019/2020 est à l'arrêt à cause du confinement.
9. **remettre en visibilité des spectacles** créés en 2019/2020 et peu diffusés à cause du confinement en les intégrant dans les journées professionnelles (co)organisées par l'OARA en 2020/2021.
10. **faciliter le doublement des représentations** par une aide financière afin de respecter les jauges autorisées par le protocole sanitaire à l'œuvre à la rentrée 2020/2021 sans réduire le nombre de spectateurs potentiels.

UN CYCLE DE RÉUNIONS EN LIGNE D'INFORMATION JURIDIQUE

Avec les agences réunies au sein de La Collaborative [OARA Nouvelle-aquitaine, ODIA Normandie, Spectacle Vivant en Bretagne, Occitanie en scène, Agence Culturelle Grand Est], l'OARA a organisé un cycle d'information juridique en ligne pour les compagnies et ensembles musicaux. Plus de 70 compagnies et ensembles musicaux de Nouvelle-aquitaine ont participé aux 5 premiers rendez-vous :

Danse le 7/04 avec le CND

Musique le 8/04 avec La FEVIS

Théâtre, Arts de la rue, Cirque les 17 et 24/04 avec ARTCENA
Marionnette le 5/05 avec THEMAA

Nous avons aussi ouvert **un cycle d'échanges en ligne avec des chercheurs et autres penseurs pour penser le monde d'après** dans le champ culturel. S'il est réservé aux personnels des agences de la Collaborative et de l'Onda qui est associé à l'initiative, l'OARA associera à chaque rencontre deux professionnels néo-aquitains. Pour la première organisée avec le chercheur Emmanuel Négrier le 6 mai, nous avons ainsi convié Tiphaine Giry/Le Liburnia-Fest'Art (Libourne) et Stéphane Jouan /L'Avant-Scène-Coup de Chauffe (Cognac).

UNE SAISON À DOMICILE

12 spectacles et concerts d'artistes néo-aquitains ont été programmés par l'OARA sur sa page Facebook depuis le début de la période de confinement. Au 11/05 ces vidéos ont été visionnées près de 15 000 fois. Elles sont désormais en ligne et gagnent en nombre de visionnement chaque jour.

1. « Nos solitudes » / Cie Magique-Circonstancielle - Delphine Hecquet
Théâtre
2. « POST K » / Jean et Benjamin Dousteysier
Jazz
3. « Silence was pleased » / Translation - Didier Lasserre
Musique contemporaine
4. « ¿ Que Vola ? » / UBQAR - Fidel Fourneyron
Musique cubaine
5. « Comment vider la mer avec une cuiller » / Yannick Jaulin
Conte
6. « La Géographie du danger » / Hors Série - Hamid Ben Mahi
Danse
7. « La Pastorale die pastorale » / Ballet Biarritz - Thierry Malandain
Danse
8. « Bâtards » / La Coma - Michel Schweizer & Mathieu Desseigne - Ravel
Performance
9. « Les Royaumes » / Adéquate - Lucie Augeai & David Gernez
Danse
10. « Le Cri du Lustre » / Collectif TUTTI
Spectacle musical Jeune Public
11. « Léonie et Noélie » / L'Envers du décor - Karelle Prugnaud
Théâtre Jeune Public
12. « Hors Jeux » / Unendliche Studio - Eddie Ladoire
Art sonore