



LES CAPITALES EUROPÉENNES ET LA CULTURE DEPUIS 1945 : BERLIN, LONDRES, MADRID, PARIS

Sous la direction de Françoise Taliano-des Garets
*Professeure d'Histoire contemporaine à Sciences Po Bordeaux, CHS du XX^e siècle
Paris 1 Panthéon-Sorbonne*

***Transferts, espaces et rayonnement culturels dans
les capitales européennes depuis 1945 : Berlin,
Londres, Madrid, Paris.***

***Colloque international des 6 et 7 juin 2019, Sciences Po Bordeaux,
amphithéâtre Simone Veil, 11 allée Ausone, 33607 Pessac.***

*Dans le cadre d'un programme de recherche financé par la Région Nouvelle
Aquitaine.*

*Partenaires du programme : Région Nouvelle Aquitaine, Sciences Po Bordeaux
(CED), CHS Mondes contemporains Paris 1, ICEE Paris 3, Comité d'Histoire
du Ministère de la Culture, Ville de Bordeaux, OARA, FRAC Nouvelle
Aquitaine.*

6 juin, amphithéâtre Simone Veil

9H 15 accueil des participants

9H45 Ouverture officielle

Introduction du colloque (Françoise Taliano-des Garets, Sciences Po Bordeaux, CHS Mondes contemporains/CED)

I Capitales européennes et transferts culturels depuis 1945

10H

Présidence de séance : Alexandre Fernandez

Evelyne Ricci, université Sorbonne Nouvelle Paris 3, « La vie théâtrale à Madrid dans les premières années du Franquisme : entre essoufflement et tentatives de renouveau (1945-1950) »

Magali Dumousseau-Lesquer, université d'Avignon, « Analyse des processus de réappropriation physique, culturelle et identitaire de la ville de Madrid par les protagonistes de la Movida »

11H pause

11H15

Présidence de séance : Laurent Martin

Cyril Buffet, docteur habilité en histoire contemporaine et en études germaniques, Berlin, « Berlin au carrefour des influences extérieures et des transferts culturels 1945-1961 »

Ruth Adams, King's College London, « 1970s Punk as International Bricolage »

II Culture et espaces dans les capitales européennes depuis 1945

14H 30

Présidence de séance Sylvie Guillaume

Janet Merkel, Technische Universität Berlin, « Berlin's changing cultural geography from 1945 till today »

Agnès Callu, université Paris 1, « L'Unesco ou la patrimonialisation des cultures et espaces contemporains »

15H30 Pause

15H45

Présidence de séance : Laurent Martin

Philippe Chassaigne, université Bordeaux-Montaigne, « Les logiques spatiales des manifestations culturelles d'exception à Londres, de Britain Can Take It (1946) aux Jeux Olympiques de 2012 »

Lionel Arnaud, Sciences Po Toulouse, « A qui appartient le carnaval ? Circulations, (re-)appropriations et résistances à Notting Hill (Londres, 1958-2008) »

19H : Cocktail

20H30 Dîner

7 juin, amphithéâtre Simone Veil

III Culture et rayonnement des capitales européennes depuis 1945

10H

Présidence de séance : Anne-Marie Autissier

Matthieu Trouvé, Sciences Po Bordeaux, « En finir avec la Movida ? Madrid, capitale européenne de la Culture en 1992 »

Elisa Goudin-Steinmann, université Sorbonne Nouvelle Paris 3, « Les 750 ans de Berlin en 1987, deux fêtes pour un seul anniversaire. Rayonnement culturel et stratégies de différenciation face à l'adversaire ».

11H Pause

11H 15

Présidence de séance : Claire Laux

Sophie Kurkdjian, IHTP, « Paris après 1945, une capitale de la mode concurrencée par Londres, Milan et New York »

Laurent Martin, université Sorbonne Nouvelle, Paris 3, « Londres et Paris, deux capitales en lutte pour le titre de capitale culturelle européenne et mondiale (des années 1980 à nos jours) »

14H30

Présidence de séance Jean-Pierre Dormois

Victoria Márquez-Feldman, université Paris 1, « Paris, encore capitale des arts? La bataille pour le rayonnement artistique : *De Manet à nos jours* et la diplomatie des expositions en Argentine »

Valeria Camporesi, Universidad Autónoma de Madrid, « Projections of Madrid between the configuration of Spanish democracy in 1975 and the exposure of its limits in the 2010s: audiovisual constructions »

15H30 Pause

15H45

Présidence de séance Jean-Pierre Augustin

Olivier Bessy, université UPPA, « Événementiel sportif et rayonnement culturel des capitales européennes. L'exemple de Paris et de son marathon »

Anne-Marie Autissier, université Paris 8, « Impact et limites de l'événementiel dans les capitales culturelles européennes »

Conclusion du colloque : Françoise Taliano-des Garets

