



# festival échappée belle

**JOURNÉES PROFESSIONNELLES 2017**

jeudi 1<sup>er</sup> & vendredi 2 juin 2017

Parc de Fongravey - Blanquefort

-----  
FORMULAIRE D'INSCRIPTION EN LIGNE :

[HTTP://OARA.FR/INSCRIPTION/FESTIVAL-ECHAPPEE-BELLE-2017](http://oara.fr/incription/festival-echappee-belle-2017)

DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS : **LUNDI 29 MAI**

**CONTACT & RENSEIGNEMENTS :**

Malika Béchame / OARA  
05 56 45 01 67

Hélène Debacker / Carré-Colonnes  
[h.debacker@carrecolonnes.fr](mailto:h.debacker@carrecolonnes.fr)

**HÉBERGEMENTS & ACCÈS AU FESTIVAL :**

Sophie Berlureau / Carré-Colonnes  
05 56 95 49 12 + 06 83 24 84 44 / [s.berlureau@carrecolonnes.fr](mailto:s.berlureau@carrecolonnes.fr)

FESTIVAL ÉCHAPPÉE BELLE

1<sup>er</sup> au 4 juin 2017 | BLANQUEFORT – BORDEAUX MÉTROPOLE

MANIFESTATION CO-ORGANISÉE PAR LA SCÈNE COSMOPOLITAINE CARRÉ-COLONNES & LA VILLE DE  
BLANQUEFORT

[www.carrecolonnes.fr](http://www.carrecolonnes.fr)

# 25<sup>e</sup> édition du festival échappée belle

## **Échappez-vous !**

1 soir, 1 jour ou tout un week-end, le festival Échappée Belle offre une parenthèse artistique curieuse et sensible à l'air libre du 1<sup>er</sup> au 4 juin à Blanquefort.

Co-organisée par la scène Cosmopolitaine du Carré-Colonnes et la Ville de Blanquefort, la 25<sup>e</sup> édition du festival Échappée Belle se tient au cœur du majestueux parc de Majolan pour la soirée d'inauguration le 1er juin et du parc de Fongravey pour un week-end en plein air, pour toute la famille. Spectacles de cirque, danse, théâtre, surprises et happenings rythmeront les 25 ans du festival !

Artistes d'ici et d'ailleurs se croisent entre les chemins des parcs de Majolan et de Fongravey. Le festival réunit aussi pendant 4 jours ce que la ville compte d'associations et de savoir-faire pour apporter, en plus de sa qualité artistique, une réelle convivialité dans un cadre idéal et à l'air libre. Des temps particuliers pour chacun et un festival ouvert à tous sont au cœur des fondements de cet événement.

## **Inauguration – JEU 1<sup>er</sup> JUIN**

L'inauguration est un moment fort du festival. Nous invitons la Cie 16 ans d'Écart pour nous plonger dans son univers burlesque avec le « *Bal de...* » une expérience totale, ludique et décalée où le spectateur est invité à passer dans un autre monde... le temps d'une soirée !

## **Journées Jeune Public & Professionnelles – JEU 1<sup>er</sup> & VEN 2 JUIN**

Deux jours de spectacles et d'ateliers de pratique artistique pour les groupes et les scolaires. Cette année, la capacité d'accueil a été augmentée pour permettre à plus de 4 500 enfants (issus d'établissements scolaires et d'instituts spécialisés girondins) de participer à ces journées.

L'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine) renouvelle son soutien au festival en co-organisant les Journées Professionnelles. Visionnage de spectacles et temps de rencontres avec des compagnies sont au programme.

## **Week-end – SAM 3 & DIM 4 JUIN**

Allier le plaisir de la découverte de spectacles et la nature, en famille ou entre amis. Au cœur du parc de Fongravey, écrin artistique éphémère, plus de 50 artistes se produiront pendant 2 jours pour faire rire, surprendre, émouvoir, partager leurs émotions avec les publics de tous âges ! Spectacles, surprises et happening (pour fêter les 25 ans du festival !) rythmeront le week-end, avec, entre autres : la dernière création aérienne et poétique de d'irque et fien, une version ingénieuse (et 100 % bio de pommes de terre) de la Grande Guerre par la Cie Chicken Street, les facéties du clown Godot, le cirque burlesque des « Deux du stade » par la Cie BICEPsuelle, le jongleur bilingue IMMO ou encore la parade amoureuse indomptable de la Cie Furankaï...

En 2016, le festival a accueilli pendant les journées jeune public **2 779 enfants** du département et plus de **120 opérateurs culturels**. Le week-end, plus de **9 000 personnes** ont profité du festival.

# informations pratiques

**date limite d'inscription aux journées professionnelles : lundi 29 mai 2017**

Les journées professionnelles s'organisent en deux temps :

- ⇒ celui du visionnage de spectacles dans le parc de Fongravey, à l'occasion des Journées Jeune Public (jeudi 1<sup>er</sup> & vendredi 2 juin de 9H30 à 15H)
- ⇒ celui de la rencontre professionnelle, à la Vacherie (jeudi 1<sup>er</sup> juin de 15H30 à 19H)

## 1 - LIEUX :

Le festival Échappée Belle se déroule à **Blanquefort** (Bordeaux Métropole – Gironde).

**PARC DE FONGRAVEY** : pour les deux journées de visionnage de spectacles – dans le cadre des Journées Jeune Public (jeudi 1<sup>er</sup> et vendredi 2 juin).

**VACHERIE / PARC DE MAJOLAN** : pour la rencontre professionnelle du jeudi 1<sup>er</sup> juin (et la soirée d'inauguration du festival – pour poursuivre votre journée ; soirée gratuite en plein air)

## 2 - ACCÈS AU PARC FONGRAVEY :



### **EN VOITURE**

accès par la **rocade sortie 6** / Blanquefort

Suivre centre-ville, puis « parc de Fongravey » / parking à proximité du parc

Depuis la Gare Saint-Jean de Bordeaux



### **EN TRAM**

LIGNE C en direction de BLANQUEFORT « Gare de Blanquefort »

**Départ** gare Saint-Jean > **Arrêt** gare de Blanquefort

**Amplitude de circulation** : de 5h21 à 00h44

**Fréquence de passage en journée** : toutes les 10 min

**Durée du trajet** : 45 min

[Téléchargez la fiche horaire LIGNE C depuis le site de la TBM](#)



### **EN TRAIN TER**

Train direct

**Départ** gare Saint-Jean / Bordeaux > **Arrêt** gare de Blanquefort

#### **horaires ALLER depuis la gare St Jean de Bordeaux**

**départ à 8h14** arrivée 8h44 (30' de trajet)  
**départ à 8h35** arrivée 9h12 (37' de trajet)  
**départ à 10h19** arrivée à 10h46 (27' de trajet)  
**départ à 11H05** arrivée à 12h12 (1h07 de trajet)  
**départ 13h13** arrivée à 13h44 (31' de trajet)

#### **horaires RETOUR depuis la gare de Blanquefort**

**départ à 12h46** arrivée 12h49 (35' de trajet)  
**départ à 13h14** arrivée 13h25 (39' de trajet)  
**départ à 15h14** arrivée 15h38 (24' de trajet)  
**départ à 16h46** arrivée 17h25 (39' de trajet)  
**départ à 17h14** arrivée 17h39 (25' de trajet)  
**départ à 17h46** arrivée 18h25 (39' de trajet)  
**départ à 18h14** arrivée 18h49 (35' de trajet)  
**départ à 18h46** arrivée 19h25 (39' de trajet)  
**départ à 19h14** arrivée 19h49 (35' de trajet)  
**départ à 19h46** arrivée 20h15 (29' de trajet)

Depuis le centre-ville de Bordeaux



**EN TRAM**

LIGNE C en direction de BLANQUEFORT « Gare de Blanquefort »

**Départ** Quinconces > **Arrêt** gare de Blanquefort

**Amplitude de circulation** : de 5h31 à 00h44

**Fréquence de passage en journée** : toutes les 10 min

**Durée du trajet** : 25 min

[Téléchargez la fiche horaire LIGNE C depuis le site de la TBM](#)



**EN BUS**

LIGNE 29 en direction de BLANQUEFORT « Caychac »

**Départ** Quinconces > **Arrêt** Lycée Agricole

**Amplitude de circulation** : de 5h31 à 00h44

**Fréquence de passage en journée** : 10 à 20 min

**Durée du trajet** : 1 heure

[Téléchargez la fiche horaire LIGNE 29 depuis le site de la TBM](#)

3 - ACCÈS À LA VACHERIE/PARC MAJOLAN (rencontre pro) :

Pensez à covoïturer ! Si jamais vous ne trouvez pas de solution pour vous rendre à la Vacherie, une navette spéciale est mise en place par le festival au départ du parc de Fongravey (à 15h30 - rdv au QG du festival) jusqu'à la Vacherie.

Pour réserver votre place, merci d'envoyer un mail à [s.berlureau@carrecolonnes.fr](mailto:s.berlureau@carrecolonnes.fr) ou via le formulaire en ligne de l'OARA.



**EN BUS**

LIGNE 29 en direction de BLANQUEFORT « Caychac »

**Départ** Quinconces > **Arrêt** Parc de Majolan

**Amplitude de circulation** : de 6h à 20h45

**Fréquence de passage en journée** : 15 à 30 min

**Durée du trajet** : 41 min

[Téléchargez la fiche horaire LIGNE 29 depuis le site de la TBM](#)



**EN VOITURE**

⇒ accès par la **rocade sortie 7** / Eysines

Prendre direction Blanquefort > Parc de Majolan / La Vacherie

⇒ Depuis le Parc de Fongravey > suivre Taillan-Médoc puis parc de Majolan / La Vacherie

(un fléchage est installé sur le trajet, suivre « inauguration Festival Échappée Belle »)

**renseignements complémentaires :**

[site de la SNCF](#)

[site de la TBM](#) (service de Transports Bordeaux Métropole)

4 - POUR QUI ?

Ces inscriptions s'adressent aux professionnels du spectacle (programmateurs, médiateurs) ou assimilés (personnels de médiathèques...).

**L'accès à ces journées est gratuit pour les professionnels du spectacle.**

5 - VOUS RESTAURER (pendant le festival / dans le parc de Fongravey) :

Vous avez la possibilité de vous restaurer le midi directement sur le site du festival, à l'espace « CATERING ».

Pour le jeudi soir, vous pouvez également réserver votre panier pique-nique. **Inscriptions auprès de l'OARA.**

## carnet d'adresses utiles

Pour vous renseigner :

Sophie Berlureau 05 56 95 49 12 + 06 83 24 84 44 / [s.berlureau@carrecolonnes.fr](mailto:s.berlureau@carrecolonnes.fr)

### POUR VOUS LOGER

Hôtel Les Criquets / Blanquefort  
130, avenue du 11 novembre, Blanquefort  
05 56 35 09 24 – [hotel@lescriquets.com](mailto:hotel@lescriquets.com)

RésidHôtel Tatry / Bordeaux – proche tram C  
174 Cours du Médoc, Bordeaux  
05 56 07 71 80 – [reservation@residhotel.com](mailto:reservation@residhotel.com)

Hôtel California (\*\*\*) / Bordeaux – proche de la gare  
22, rue Charles Domercq, Bordeaux  
05 56 91 91 13 – [info@hotel-california-bordeaux.com](mailto:info@hotel-california-bordeaux.com)

Hôtel Royal St Jean (\*\*\*) / Bordeaux – proche de la gare  
15, rue Charles Domercq, Bordeaux  
05 56 91 72 16 – [bestwestern@hotel-bordeaux-saint-jean.com](http://bestwestern@hotel-bordeaux-saint-jean.com)

Mama Shelter / Bordeaux – hyper-centre  
19, rue Poquelin Molière, Bordeaux  
05 57 30 45 45 – en ligne :  
[www.mamashelter.com/fr/bordeaux/](http://www.mamashelter.com/fr/bordeaux/)

### POUR VOUS RESTAURER (sur Bordeaux)

**Le Chien de Pavlov**  
Quartier Saint-Pierre  
45/47, rue de la Devise | 05 56 48 26 71  
cuisine moderne

**Le Bouchon Bordelais**  
Quartier Saint-Pierre  
2 Rue Courbin | 05 56 44 33 00  
cuisine régionale

**La Taupinière**  
Quartier Saint-Michel  
10 Quai de la Monnaie | 05 56 88 64 84  
(service jusqu'à minuit)  
« bitoche & Co »

**Mama Shelter**  
Quartier Saint-Christoly  
19 rue Poquelin Molière | 05 57 30 45 35  
cuisine « fait-maison »

**Plume Small Kitchen**  
Quartier Saint-Christoly  
32 rue de Cheverus | 09 81 18 69 55  
cuisine européenne

**Le Magasin Général – Darwin**  
Quartier Bastide  
Darwin Caserne Niel / 87 quai des Queyries |  
05 56 77 88 35  
bistrot réfectoire & épicerie drugstore

**Miles Restaurant**  
Quartier Saint-Pierre  
33 rue du Cancera | 05 56 81 18 24  
cuisine gastronomique

**Belle Campagne**  
Quartier Saint-Pierre  
15, rue des Bahutiers | 05 56 81 16 51  
cuisine locavore & finger food

**Café du Levant**  
Quartier Saint-Jean  
25 Rue Charles domercq | 05 57 80 26 22  
restaurant - brasserie

**La Bocca**  
Quartier Chartrons  
78 bis rue Notre-Dame | 05 56 48 25 31  
cuisine & épicerie fine italienne

**La Tanière**  
Quartier Saint-Pierre  
41 Quai Richelieu  
(service jusqu'à minuit)  
« bitoche & Co »

## les spectacles

Compagnie Sylex (Nouvelle-Aquitaine)

### Grrrrr

#### Expérience joyeuse et sauvage

*Grrrrr* est un solo de danse pour le jeune public qui se joue en cercle avec une très grande proximité.

La pièce propose un rituel dansé où des figures animales apparaissent faites de peaux, de poils et de plumes. Grâce à un costume fabuleux, le corps se transforme. Tigre, oiseau, cheval, tout ce bestiaire d'animaux hybrides à jambes de danseuse amène les spectateurs dans un univers à la fois doux, grotesque et magique.

Par une approche anthropologique et ludique, ce spectacle sensibilisera les jeunes spectateurs en les ramenant aux origines de la danse.



DANSE  
35 min  
3 ans et +



Pour poursuivre l'expérience, *Grrrrr* invite petits et grands à se mettre en mouvement dans un grand bal final.

Tout en Vrac (Auvergne-Rhône-Alpes)

### La cuisinière

#### Recette miracle qui dérape ...

Une demoiselle, fraîchement sortie d'un dessin de pin-up des années 50, s'affaire autour des fourneaux. Elle n'a qu'une chose en tête, devenir parfaite en concoquant la recette ultime : la tarte choco-caramel meringuée sur son lit de compote de pommes.

En un tour de main, la farine se tamise, les œufs se battent, le caramel flambe et la recette tourne au vinaigre. La jeune femme n'est pas seule, elle doit croiser le fer avec une batterie de cuisine démoniaque. Désarmée face à l'alliance d'un fouet électrique, d'un robot ménager et d'un four à chaleur tournante, elle devra se battre féroce pour ne pas finir en rôti. Véritable cartoon théâtral qui enchaîne gags et situations comiques, le personnage burlesque (presque clownesque) de la cuisinière se retrouve confronté à des événements qui lui échappent. En filigrane, ce sont des questions sur la découverte de son rôle dans la société, de son caractère et de la notion de libre arbitre qui vont finir par s'imposer à elle.



THÉÂTRE  
35 min  
3 ans et +

*spectacle également programmé pendant le week-end*

## Compagnie En Attendant (Bourgogne-Franche-Comté)

### Alors ?

#### Qu'est-ce qu'il se trame ?

Comme chaque soir, la nuit se couche sur l'étang. Et comme chaque soir, Jérôme a peur. Papa lui lit une belle histoire puis l'embrasse. Maman vient lui faire un dernier câlin. Jérôme se retrouve tout seul dans sa chambre. Tout seul dans son lit, tout seul dans son cœur.

Il croit avoir entendu un bruit... Qui fait « scritch scratch dip clapote » sous son lit ? Alors ? Il est là ? Non ! Il est arrivé ? Non pas encore.

Un beau jour, Jack décide qu'il veut voir le monde. Il veut surtout voir la mer, si bleue, si vaste. Il traverse le bois. De l'autre côté des collines, il y a la mer. Jack est un merle, mais l'eau l'attire depuis toujours. Il va prendre son envol lorsqu'il aperçoit une paire de pattes...



**THÉÂTRE**  
35 min + 40  
min d'atelier  
4 ans et +

Trois histoires de l'auteure-illustratrice Kitty Crowther jouées et mises en musique.



#### ATELIER DE PEINTURE COLLECTIVE (À LA FAÇON [D'HERVÉ TULLET](#))

Équipé d'un pot de gouache et d'un pinceau, chaque participant est invité à peindre, tracer, exécuter les ordres du « chef de la peinture » sur une feuille géante. Petits ou gros points, signes, formes géométriques, lettres, chiffres, gribouillages... chacun y met du sien, enfants, accompagnateurs, enseignants, réunis ensemble dans un désir (d'œuvre) commun, celui de participer à une création collective haute en couleurs !

*spectacle également programmé pendant le week-end*

## IMMO (France/Allemagne)

### French touch Made in Germany

#### Baguette, Chopin, Peugeot VS bretzel, Beethoven et Volkswagen

Dans ce spectacle, l'artiste IMMO propose un mélange culturel franco-allemand explosif, où l'on retrouve jonglage, magie, musique et acrobatie. Avec des numéros toujours plus délirants, il confronte les traditions, clichés et autres particularités de la France et de l'Allemagne.

Légitime dans ce rôle d'arbitre qu'il s'est donné, en tant qu'allemand installé en France depuis plus de 20 ans, IMMO va,

au cours de ce spectacle, jongler et faire des équilibres avec des objets typiques des 2 pays, montrer des recettes culinaires exotiques (en préparant en *live* une choucroute un peu spéciale...), apprendre des mots allemands à travers un numéro de mentalisme, faire (re)découvrir Kraftwerk, et peut-être même lancer un débat franco-allemand sur le foot ou le nucléaire...



**CIRQUE**  
50 min  
5 ans et +

*spectacle également programmé pendant le week-end*

Compagnie Par-dessus bord / Aude Denis (Hauts-de-France)

## Même les hamsters sont philosophes

### Philosophie et humour noir

Seul dans sa cage, Francis fait de la roue (modérément), il boit de l'eau (un peu) et mange des graines (énormément). Francis a six mois, c'est un jeune adulte, et cette succession d'activités ne lui suffit plus : « N'y a-t-il donc rien d'autre ? » se demande-t-il. Alors, pour tâcher de trouver un peu plus de sens à sa vie, il se met à écrire son journal intime et y laisse des traces de sa vie, de ses questionnements, de ses élans, de ses tristesses. En adaptant cet album jeunesse à la scène, la compagnie explore des questions sur le sens de la vie, l'altérité, l'art, l'amour, la mort et... la liberté : quoi de plus normal pour un animal en cage ? À travers les angoisses existentielles de Francis le hamster (« à quoi bon exister ? »), la pièce aborde avec profondeur, sensibilité et humour quelques-uns des (plus grands) questionnements philosophiques.



THÉÂTRE

30 min + 20 min  
d'atelier philo  
8 ans et +

Adaptation de l'œuvre de Miriam et Ezra Elia *Le journal de Francis, hamster nihiliste, 1990-1990*



### ATELIER PHILO

Après le spectacle, la compagnie vous propose de participer à une conversation philo autour des grandes questions qu'aborde, à travers Francis, le texte de Miriam et Ezra Elia.

Compagnie Chicken Street (Bourgogne-Franche-Comté)

## Poilu, purée de guerre

### C'était pas ma guerre, colonel !

Santonin a deux passions : les pommes de terre et la guerre de 14-18. Déçu par le musée de la guerre à Verdun, il décide de se lancer dans la reconstitution de la bataille la plus meurtrière de la Première guerre mondiale à l'échelle 1/100<sup>ème</sup> avec comme matière première : des pommes de terre. Car le jeune homme, malingre et méticuleux, n'a rien d'autre que 20 kilos de tubercules qu'il sculpte en soldats, tanks et avions. Nicolas Moreau propose, dans un son et lumière (de poche) avec de vraies éclaboussures d'amidon (et d'autres invraisemblables effets spéciaux), une version ingénieuse de la Grande Guerre qui fait rire et réfléchir.



THÉÂTRE  
D'OBJETS

50 min  
7 ans et +

spectacle également programmé pendant le week-end

La Petite Fabrique (Nouvelle-Aquitaine)

## Gretel et Hansel

### Au détour du conte des frères Grimm

Dans une relecture du célèbre conte des frères Grimm Hansel et Gretel, Suzanne Lebeau dialogue avec les enfants qu'elle voit grandir autour d'elle.

Entre théâtre et récit, utilisant le détour du conte qui permet tous les excès et tous les possibles, elle place les deux protagonistes dans des situations extrêmes de pauvreté, d'abandon, inattendues et parfois dangereuses pour observer comment le devenir-frère se construit. Elle évoque le désir puissant rarement avoué d'être l'unique objet de l'amour des parents et le choc existentiel que provoque l'arrivée d'un petit frère en faisant naître une relation amour-haine aussi délicieuse que troublante...



### THÉÂTRE

45 min de jeu  
philo + 45 min de  
spectacle  
9 ans et +

D'après le texte de Suzanne Lebeau (paru aux éditions Théâtrales Jeunesse)



### JEU PHILO

Avant le spectacle, La Petite Fabrique, avec Aurélie Armélini (médiatrice de la compagnie) et Mirène Lassus-Olasagasti (comédienne), propose une forme ludique pour amener plus facilement les enfants à la réflexion et explorer avec eux les « grandes » questions philosophiques soulevées par le texte et sa mise en scène.

d'irque & fien (Belgique)

## Sol bémol

### À la recherche de l'équilibre instable

D'irque et Fien est sans nul doute la plus grande compagnie de rue belge. Après *le Carrousel des Moutons* joué plus de 900 fois dans plus de 30 pays, le couple présente sa dernière création, toujours empreinte de poésie. Dans ce nouveau jeu, ils n'ont pour bagage qu'une petite valise ... et quatre pianos anciens. Entre cirque, musique et humour, le duo d'équilibristes joue d'audace et d'onirisme. Les deux acrobates-musiciens, accompagnés par un technicien et un machiniste, s'élèveront même jusqu'au (presque 7<sup>e</sup>) ciel dans ce spectacle qui rejoue la partition d'une vie à deux, des hauts et des bas, des rencontres fortuites en instants suspendus... Du cirque virtuose.



### CIRQUE

1 H  
4 ans et +

spectacle également programmé pendant le week-end

## École de Cirque de Bordeaux (Nouvelle-Aquitaine)

### Opus 16/17

#### Découvrir le métier d'artiste de cirque

Depuis 2011, le festival Échappée Belle souhaite mettre en avant et montrer tout le talent des artistes de cirque en devenir. Les jeunes gens accueillis dans le cadre de la formation professionnelle de l'École de Cirque de Bordeaux sont ainsi invités à partager leur pratique grâce à une proposition de 30 minutes, mise en scène par la compagnie Bivouac.

Pour ce dernier laboratoire de création avant l'entrée dans la vie professionnelle ou dans les écoles supérieures, les stagiaires investiront le parc avec des numéros d'acrobatie, de corde lisse, de jonglage ou encore de mât chinois. Et surtout avec une bonne dose de motivation et d'énergie, confortée par l'aboutissement de deux années d'investissement et de recherche technique et artistique.



**CIRQUE**  
30 min + 15  
min de  
rencontre  
6 ans et +

*spectacle également programmé pendant le week-end*



#### RENCONTRE

Les élèves de l'École de Cirque invitent les enfants à une rencontre autour des arts du cirque. Un moment privilégié entre artistes et public.

## Anonima Teatro (France/Italie)

### La Route

#### Fous du volant

Imaginez ... les lignes blanches de part et d'autre, les bas-côtés herbus, le ruban d'asphalte qui s'étire à l'infini devant vos yeux, rugissement des moteurs et animaux en fuite... Vous voilà dans une course poursuite délirante et détonante, avec dérapages, ralentis, cascades et musique épique. Un savant mélange de film d'action et de marionnette poétique.

*La Route* est un moment privilégié où l'œil et les sens sont invités à foncer dans une cavalcade déjantée, où trois animaux complices, un lion, un cochon et un éléphant, décident de recouvrer leur liberté... L'absurde se mêle au déraisonnable, le spectateur se laisse prendre au rythme d'une course poursuite effrénée... Grâce à des effets très spéciaux, des peluches marionnettes et un tapis non pas volant, mais roulant, les animaux tracent *la Route*, et votre imaginaire aussi.



**THÉÂTRE  
D'OBJETS**  
20 min  
5 ans et +

*spectacle également programmé pendant le week-end*

Camille Rocailleux / Cie Ever (Nouvelle-Aquitaine)

## Konvulson – performance + atelier de percussions corporelles

### Exploration des rythmes

Instrumentaliste, compositeur et chorégraphe, fondateur de la compagnie EVER, Camille Rocailleux est un créateur passionné par les aventures hors des sentiers battus et à croiser la route de nombreux artistes comme Hugh Coltman, Benjamin Biolay, le pianiste Gonzales ou encore la chanteuse Camille.

Pour cet atelier de percussions corporelles, l'enjeu est d'explorer les passerelles susceptibles de se tisser entre la musique et la danse, grâce à un travail à la fois personnel et collectif. L'artiste propose ainsi l'apprentissage de phrases de percussions dans une dimensions créative et ludique.



PERFORMANCE +  
ATELIER  
PERCUSSIONS  
CORPORELLES  
10 min + 30 min  
d'atelier pratique  
6 ans et +



### PERFORMANCE

Avant l'atelier, Camille Rocailleux propose **Konvulson**, une courte pièce où les corps en tension créent une rythmique énergique et retracent le joyeux « bad trip » de personnages déjantés qui semblent perdre le contrôle...

Street Def Records (Nouvelle-Aquitaine)

## Performance slam

### Je « slam »

Fondée en 2010 avec pour objectif la création d'un label autour des musiques urbaines, Street Def Records participe à la promotion de la culture par le biais de l'écriture et de l'oralité.

Entre rap et slam, l'association propose des actions en direction de tous les publics. Organisation de scènes mensuelles, visites de patrimoine en poésie, ateliers, visite de lieux slamée ...

Pour le festival échappée belle, l'association propose une immersion dans l'événement grâce à des performances uniques et improvisées qui prendront la forme d'impromptus slamés.



PERFORMANCE  
20 min  
6 ans et +

## déroulé des journées

### jeudi 1<sup>er</sup> et vendredi 2 juin / parc de fongravey

[La programmation est la même le jeudi 1<sup>er</sup> et le vendredi 2 juin]

9H30

Accueil des participants > QG du festival – parc de Fongravey

9H45

**performance + atelier** KONVULSON | Camille Rocailleux / Cie Ever – 10' + 30'

10H

**spectacle** LA CUISINIÈRE | Tout En Vrac – 35'

**spectacle + rencontre** OPUS 16/17 | École de Cirque de Bordeaux – 30' + 15'

**spectacle** LA ROUTE | Anonima Teatro – 20'

10H15

**spectacle** FRENCH TOUCH MADE IN GERMANY | IMMO – 50'

**spectacle + atelier** ALORS ? | Cie En Attendant... – 35' + 40'

10H45

**spectacle** POILU | Cie Chicken Street – 50'

**spectacle** GRRRRR | Cie Sylex – 35'

**spectacle + atelier** MÊME LES HAMSTERS SONT PHILOSOPHES | Cie Par-dessus Bord – 30' + 20'

**spectacle** SOL BÉMOL | d'irqe & fien – 60'

11H15

**spectacle** GRETEL & HANSEL | La Petite Fabrique – 45' (le spectacle est précédé d'un jeu philo de 45')

11H30

**performance + atelier** KONVULSON | Camille Rocailleux / Cie Ever – 10' + 30'

11H45

**performance** Street Def Records – 20'

**spectacle + rencontre** OPUS 16/17 | École de Cirque de Bordeaux – 30' + 15'

12H

**spectacle** LA ROUTE | Anonima Teatro – 20'



12H30 > 14H

catering / repas du midi (sur pré-réservation uniquement, voir informations pratiques)

12H45

**performance + atelier** KONVULSON | Camille Rocailleux / Cie Ever – 10' + 30'

13H

**performance** Street Def Records – 20'

13H15

**spectacle** FRENCH TOUCH MADE IN GERMANY | IMMO – 50'

13H30

**spectacle** GRRRRR | Cie Sylex – 35'

**spectacle + atelier** ALORS ? | Cie En Attendant... – 35' + 40'

13H45

**spectacle** SOL BÉMOL | d'irque & fien – 60'

**spectacle + atelier** MÊME LES HAMSTERS SONT PHILOSOPHES | Cie Par-dessus Bord – 30' + 20'

**spectacle** POILU | Cie Chicken Street – 50'

14H

**spectacle + rencontre** OPUS 16/17 | École de Cirque de Bordeaux – 30' + 15'

**spectacle** LA CUISINIÈRE | Tout En Vrac – 35'

14H15

**spectacle** GRETEL & HANSEL | La Petite Fabrique – 45' (le spectacle est précédé d'un jeu philo de 45')

14H45

**spectacle** LA ROUTE | Anonima Teatro – 20'

fin des spectacles à 15H05



jeudi 1<sup>er</sup> juin : rencontre professionnelle / la Vacherie

15H45

**performance slam** Street Def Records – 15'

16H

**spectacle** LA NUIT ÉLECTRIQUE de Mike Kenny | mise en scène Franck Manzoni **avec** Yohann Bourgeois, Clémentine Couic et Julie Papin – 60'

17H

**salon d'artistes**

18H30

**spectacle** VACHEMENT [DeHors] | Cie C&C – 30'

## rencontre professionnelle

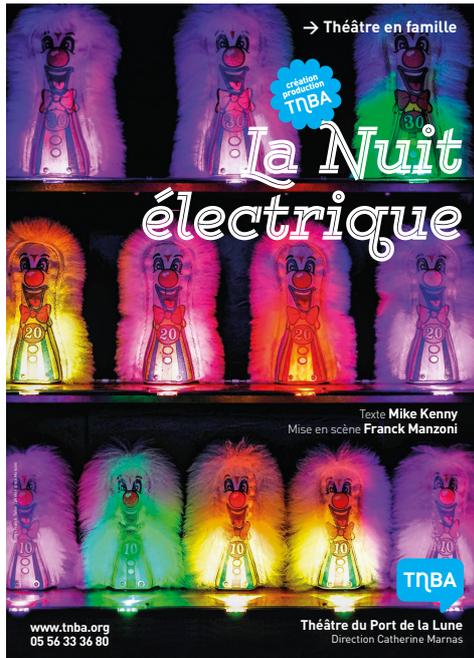
### jeudi de 15H30 à 19H / la vacherie

15H45

**performance slam** Street Def Records – 15'

16H

**spectacle** LA NUIT ÉLECTRIQUE de Mike Kenny – mise en scène Franck Manzoni – 60'



**création / production du TNBA**

**Texte** Mike Kenny | **Mise en scène** Franck Manzoni **avec** Johann Bourgeois, Clémentine Couic et Julie Papin

**Une fantasmagorie grinçante et époustouflante**

Sous la Lune qui les protège, un frère et une sœur, au moment du sommeil, se créent des rituels et des petites peurs qui deviendront plus tard de grandes peurs, puis des terreurs bien plus grandes encore. Le conte de Mike Kenny propose un voyage sur la frontière entre rêve et réalité. Une errance dans le foisonnement des zones obscures de la conscience et de cette volonté puissante des enfants-héros de grandir et de savoir.

Pièce magique et profonde, *La Nuit électrique* rend lumineux les sujets les plus sombres. L'obscurité devient alors un formidable terrain de jeux, propice à l'explosion des peurs et des fantômes. Idéal pour frissonner en famille !

Petite forme « à balader partout », à destination du jeune public.

17H

**salon d'artistes en présence de la Cie Volubilis** pour leur projet « *Du vent dans les plumes ("largement" inspiré du lac des cygnes)* », **le Cirque Plein Air** pour « *Baltringue* » **et la Cie La Boîte à Sel** pour « *Block* ».

18H30

**spectacle** VACHEMENT [DeHors] | Cie C&C – 30'



**À l'état brut**

Dans cette performance dansée, les corps se plient au vouloir de la matière : de l'eau à l'or en passant par la terre et le pétrole. Chaque élément a sa qualité, sa dynamique, sa sonorité. Les mouvements s'enchaînent alors dans une spirale frénétique jusqu'à la transe. Un peu déjanté, vachement poétique.

*spectacle également pendant programmé le week-end*

**Restez ! Après la rencontre professionnelle, c'est l'inauguration du festival Échappée Belle (gratuit)**

19H

inauguration du festival : discours officiels & gâteau d'anniversaire pour les 25 ans du festival

20H

*Le Bal De...* de la compagnie 16 ans d'écart / une expérience à vivre dans le parc de Majolan

## week-end du festival

### samedi 3 & dimanche 4 juin / parc de fongravey

Pour prolonger votre venue dans le cadre des Journées Professionnelles, profitez du week-end tout public, vous pourrez y voir des spectacles non-programmés dans le cadre des journées précédentes :

VACHEMENT [DeHors] - Compagnie C&C (Île-de-France) danse  
LA CUISINIÈRE - Tout en Vrac (Auvergne-Rhône-Alpes) théâtre  
FRENCH TOUCH MADE IN GERMANY - IMMO (France/Allemagne) cirque burlesque  
ATTIFA DE YAMBOLÉ - La Soi-Disante compagnie (Occitanie) théâtre adapté LSF  
[OUPS] - La Vouivre (Auvergne-Rhône-Alpes) danse  
POILU - Compagnie Chicken Stret (Bourgogne-Franche-Comté) théâtre d'objets  
3 PETITS COCHONS - Théâtre Magnetic (Belgique) théâtre d'objets  
BRUISSEMENTS DE PELLER - Compagnie Furinkai (Île-de-France) danse/cirque  
SOL BÉMOL - d'irque & fien (Belgique) cirque / musique  
LA ROUTE - Anonima Teatro (France/Italie) *road movie* marionnettique  
COMMENT PANTAGRUEL ROMPIT LES ANDOUILLES AUX GENOULX - Anonima Teatro (France/Italie)  
théâtre d'objets  
LES DEUX DU STADE - Compagnie BICEPsuelle (Occitanie) cirque burlesque  
ALORS ? - Compagnie En attendant... (Bourgogne-Franche-Comté) théâtre / arts plastiques  
OPUS 16/17 - École de Cirque de Bordeaux (Nouvelle-Aquitaine) cirque  
LA VIE DEVANT SOI - Les Chiennes Nationales (Occitanie) théâtre  
LULLABY - Godot (Portugal) clown  
MA VIE DE GRENIER - Carnage Productions (Occitanie) théâtre d'objets  
BLACK ANDALUZ - Einstein On The Beach (Nouvelle-Aquitaine) musique itinérante  
BAL - Merci Gertrude ! (Nouvelle-Aquitaine) bal masqué participatif



sur place, dans le parc de Fongravey, possibilité de vous restaurer dans le village des associations

détail de la programmation : [www.carrecolonnes.fr](http://www.carrecolonnes.fr)

## **vos contacts**

Inscriptions jusqu'au lundi 29 mai 2017

OFFICE ARTISTIQUE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE / Malika Béchame >

[malika.bechame@oara.aquitaine.fr](mailto:malika.bechame@oara.aquitaine.fr)

CARRÉ-COLONNES / Hélène Debacker > [h.debacker@carrecolonnes.fr](mailto:h.debacker@carrecolonnes.fr)

### **RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :**

CARRÉ-COLONNES / SOPHIE BERLUREAU > [s.berlureau@carrecolonnes.fr](mailto:s.berlureau@carrecolonnes.fr)



© Art'Image Blanquefort